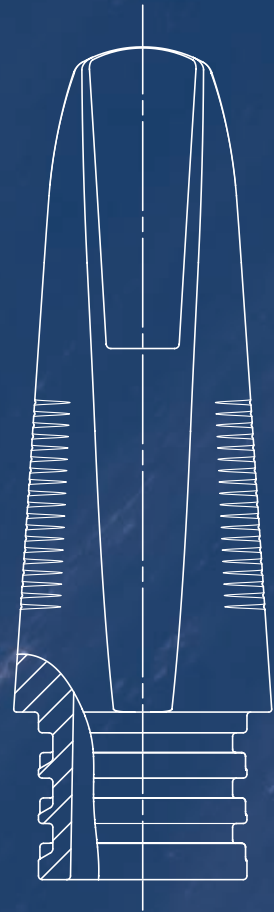


声音的

# 复兴时代



我们的笛头是最先进的，拥有无与伦比的操控简易性。我们不断优化材料和工艺技术，直至能确保实现前所未有的精度。MAXTON将情感与技术相结合，使音乐家的才华不再被硬件所束缚。我们为全世界的音乐家提供前所未有的高精度的现代化笛头。



这样再也不会任何东西可以妨碍艺术的绽放

维也纳制造  
风靡全世界  
**MAXTON.AT**

MAXTON公司  
office@maxton.at | +43 1 877 12 00  
Theresianumgasse 11/S1 | 1040 Vienna  
Austria (奥地利) | 欧洲

伟大的声音

# 关于我们



MAXTON - 笛头的复兴时代

maxton

MAXTON是您的现代话  
笛头研发中心  
首席执行官MARTIN  
FLUCH 集乐  
器制造者和专业单簧管  
演奏者的身份于一身。  
他秉承了在世界范围内  
树立品质标准的维也纳  
管弦乐传统。其根基在  
于乐器的质量。基于这一  
理念，MAXTON自2008  
年开始努力创新。  
如今，我们赢得了全世  
界音乐家的信赖。

# 笛头



## 音乐心声

音乐家和单簧管爱好者信任我们的笛头。轻松演奏，即可获得更加清晰稳定的音色。从口型到发音，再到调整，感受完全不同。

## 美不声收

MAXTON笛头还配有相应的调节工具。两个MAXTON系列，CLASSIC和FLEXILIS，均适用于法式、德式和奥式单簧管。



我们的CLASSIC系列笛头采用合成材料制成，功能丰富，用途广泛。发音灵敏，清晰。稳定的声音保证了演奏的可靠性。MAXTON CLASSIC系列超越您的预期，提供引人入胜的聆听体验。



MAXTON FLEXILIS系列是我们采用合成橡胶制成的新型演奏笛头。该材质具有高强度的稳定性，创造了出色的声音体验，融合美妙的音质。醇厚而温馨的音色源自完美的音量。

吹口描述		开孔	正面开口	正面长度
CAMILLE	法式	15,00	1,03	26
AMADEUS	法式	15,00	1,07	26
BELA	法式	15,00	1,17	27
GIUSEPPE	法式	15,00	1,20	28
SERGEJ	法式	15,00	1,22	28
DMITRI	法式	15,00	1,38	26
ARNOLD	法式	15,00	1,40	23
LUDWIG	德式	15,00	0,78	26
ROBERT	德式	15,00	0,85	27
FELIX	德式	15,00	0,90	28
FANNY	德式	15,00	1,00	30
KURT	德式	15,00	1,19	20
KARLHEINZ	德式	15,00	1,22	28
RICHARD	德式	15,00	1,11	28
PAUL	德式	15,00	1,23	25
CLARA	德式	15,00	0,84	35
ALBAN	德式	15,00	0,89	35
WOLFGANG	奥式	15,40	0,75	38
ALMA	奥式	15,40	0,77	35
FRANZ	奥式	15,40	0,80	35
CARL MARIA	奥式	15,40	0,84	38
HUGO	奥式	15,40	0,86	35
JOSEPH	奥式	15,40	0,82	37
GUSTAV	奥式	15,40	0,99	28
CLARA	奥式	15,40	0,84	35
ALBAN	奥式	15,40	0,89	35

所有MAXTON正面曲线均适用于CLASSIC和FLEXILIS系列笛头。

# 调节工具

## 调节环

特殊合成环，用于在单簧管和笛头之间形成完美的密封。不同的尺寸确保管内极其精准的契合度。

## 螺丝刀

不显眼，但不可或缺的小螺丝刀可以让您简单地松开和更换调节环。

## 快捷槽

这些专利凹槽便于更换调节环，同时防止表面损伤。快速使用，快速调节